

QVÆSTIO MEDICA

QVODLIBETARIIS DISPVATIONIBVS MANE DISCVTIENDA

IN SCHOLIS MEDICORVM DIE IOVIS XXI. IANVARII

M. NICOLAO CAPPON, Doctore Medico, Præsidente.

Est ne vnus naturæ opus Crisis?

VIVENTIS caduca, quia non una, constitutio dividit jura naturæ, valetudo ulli vix solida & integra, causaria pluribus, & in morborum genus omne facili flexu. Illinc sola regnat, hinc cum arte sic regnum dividit, ut præsit semper, nihilque eius ingratius cedat in comoda valetudinis, sic ut *etiam aëria* nulla vitæ fors fugiat, dumque inaspectabilis saluti consulit, opere & eventu se prodat, quin imò nihil vlsquam haberet ars operæ præiij, si semper & ubique regnaret; illius nempe fundi est princeps vitæ tutela & gratia recipere salutis, quam facit aut destruit primorum corporum humorumve ad *spiritus & iunctionem* vitæ officii idoneus alieniue commensus; Illinc vitæ à carceribus ad metam æqua securitas integritasque, hinc querelas dubiæ primùm valetudinis morbus excipit & vrget, sicque regno naturam exiit ut nusquam interregnum sustineat mortalitatis conditio.

VIDEN quot in sanis naturæ artes, quot opera, omnia perpulchra, omnia circumscripta ac definita, omnia *in se ipsa*. Viden ut naturæ vires in uno hepate sitæ ad nutritionem & ortum, in corde ad vitæ lares, in cerebro ad motum sensumque & principis animæ munia, cæterarumque partium, ac totius *corporis* in defesso opere allaborent una tamen & prima vitalis animalisque functionis *maior* labefcē ab officinā manat naturali, ubi nempe huius facit vitium *diutius*, inde fundi calamitas venit, morborumque semina *exoritur* aut *agitur* intestino errore surgunt ac sobolescunt, hinc omnis qui naturam exercet labor quæque excoquit sollicitudo, quò profutura bonæ frugi reddat, acitura scernat & extra corporis limen curet temporis deportari, ita etiā in sanis *relinquitur* me-

CRISIM namque neu audias modò omnem quæ vi ac subito in morbis mutationem ad salutem aut ad mortem; perenne siquidem quo natura agitur studium *agitur* in oculos haud semper incurrit. Crisis etiā ex occulto nonnunquam dum sit latet fallitque moræ tedium morbi *diutius*, aut *maior* omnis eius sine sensu impetus elanguescit vinciturque; quinetiam interdum per tri-
stiores quæsitæ salutis vindicias morbum morbo quum redimit *maior* speciem quandam subitæ crisis adumbrat ac repræsentat. Nihilominus nusquam luculentior documento sibi vindicat & tuetur principem titulum medicatricis, quàm cum decretorio confidit simul & semel apertè vi cum humore morbifico cernit, & si non quivis morbus tantum laboris & contentionis requirat semper aut ferat, parvus non tanti est ut naturam ad certamen provocet, nec vllam ad criticum congressum ipsi copiam facit ultimi vis malefici in *maior*. Crisis modum humoris alia atque alia indoles, morbi *diutius*, affectu partis natura, situs, consensus variè destinat temperat & regit, *maior* *diutius* paratissimè ut cedat biliosus serosusque, vbi *maior* ille, *is* *maior* succedant *diutius*, dedititius subierit, si par naturæ votis respondeat, secus *maior* ubi alieni fucci *maior*, *maior*, *maior* limo & fæce gravis laborat, undè hæc contumaces & diuturnos affectus manet crisis, illa acutos & naturæ faciles.

NEC rùm verò otiosa ferias agit ars medentis, cuius provinciæ procuratio haud exigua imò tota ire in studia naturæ, illique maturius consulere, ac obstetricari tandem crism conanti, quod suarum modò est partium is teneat, immene ac capitale facinus ducat semper, prima inter morbi cunabula momentoso huic illius negotio prævortit & præcipiti purgatione provt Hippocratis lege cautum est *maior* occupare, quod plerique non impunè facitant nullā habita naturæ *maior* oportuno curantis reverentiā, vel dierum temporumve religione quibus illa semper ducitur, morbus verò quò capitalior eò renunciat magis, satis pro munere habet Medicus humorum adornare *maior*, lentorem incidere, tenuare crassitatem, vias laxare, providumque desideratissimæ *maior* quod oneri futurum aut viarum impedimento tempestivè statisque naturæ legibus & exemplo subducere, ac tandem ubi ipsa in procinctu est velut excubantem & in statione positum *maior* agere. sic artis & naturæ divivum imperium suas habet patiturque vices.

DOMINAM *maior*, magistram *maior* ars ministra licet interdum anteit, sæpenumerò sequitur, comitatur semper. Suis quidem quæ excidēre commissuris ossa aptat vnā & vinculis continet, fracta legit ac componit, diducta vulnere labra adducit, fibulis, acu, lino colligat gentili. Natura robore complet illius opus & perficit, gratuito ferrumine quovis ceromate melior, vna solidat, cava explet, obducit cicatrice. Si conciliandi in gratiam ab alienati humores, cogendi in ordinem, alternantibus operis hæc & illa præstò est; alterandis, concoquendis, reddendisque antiquæ legi vacat utraque. In consentanea loca ab imis ars devocat recessibus salutare prætendens *maior*, evocatos copiam *maior* & orgasmis feroces qua data porta natura confestim (si potestis est) *maior* & *maior* expurgat, vel in angustia portu fideli custodia seponit ad tempestivam discessionem. Tanta molis opus ex eventu mirere, summa morbi & valetudinis tam brevi intervallo dividi & conjungi, cuius presentariæ gratiæ beneficium ad utramque redit, quando sic huic illique incumbit *maior* relque ægri concordia operā magistræ arte ab æstu & jactatione resantis morbi in vado collocare.

Non est ergo vnus naturæ opus Crisis.



DOMINI DOCTORES DISPVATVRI

M. Nicolaus Raissant.
M. Jacobus Boujonnier.
M. Joannes Groul.

M. Antonius Ruffin.
M. Petrus Poutur.
M. Antonius de Caën.

M. Joannes Garbe.
M. Paulus Courtois.
M. Petrus Moriau.

Proponebat Lutetiæ PHILIPPVS MATHON, Abbavillaus. A. R. S. H. M. DC. LXVI.